

## *Kaart van Elly de Jong (1<sup>e</sup> prijs)*

: Ik zal mijn best doen om er een verhaaltje van te maken.

De stempel die ik gebruikt heb is een Clings van Penny Black (you are the bestest) deze heb ik ingekleurd met Derwent kleurpotloden.

De achtergrondjes zijn gemaakt met Hero Arts achtergrondstempels de Floral Scalop, Swirl Frame en een met Dots.

Deze heb ik eerst gestempeld met versamark en geembosd met Clear embossingpoeder. Daarna gesponsd met Distress ink de kleuren Mustard Seed, Spiced Marmalade en Peeled Paint. De achtergrondjes gemat op bijpassende kleuren. En de kaart verder afgemaakt met bijpassende zonnige kleuren cardstock."

## *Kaart van Christa Perdok (2<sup>e</sup> prijs)*

"Ik heb geen foto van mijn kaart, zo heb ik hem in mijn geheugen:

Als basis een ezekaart, maar de voorkant in een vorm van een huis gesneden(cardstock) en hem beplakt met basic grey papier.

Ik heb de stempels van Hero arts gebruikt, de uil de vlinders en de tekst, gestempeld met memento inkt en ingekleurd met combi van copicmarkers\potlood. De randjes gesponst met distress ink dusty concord. De grote uil van hero arts 2 gestempeld, bij een van de afdrucken heb ik het verenpak uitgeknipt en als mal gebruikt op lila papier en daar spread sunshine op gestempeld, de 2e afdruk heb ik ingekleurd met potlood en copic markers, en het verenpak in het midden doorgeknipt en alleen de randjes vastgeplakt en omgevouwen zodat het lijkt of hij zijn jasje open heeft. De vlinders van Hero arts heb ik met versafine onyx black afgedrukt, omdat deze de fijne details beter afdrukt en gesponst met citrus van adirondack en lettuce adirondack op de uiteinden en uitgeknipt.

Verder alles opgepimpt met stickels diamond, ijzerdraadjes om een potlood gekruld als voelsprietjes. De bloemen zijn in de cuttlebug uitgestanst (creatables van marianne design), tevens de stippels achtergrond van cuttlebug embossmal, en de circel(scallop) van nestabillities en de raindrop achtergrond van hero arts. als basis gebruik ik voor het stempelen correspondentie kaarten van de Hema. De sierranden zijn uitgeponsd met een martha stewart pons."

## *Kaart van Martine Bosman (3<sup>e</sup> prijs)*

"Ik heb een vel cardstock gepakt van 29 bij 13 cm en deze gerild op 10 en 21 cm. Er blijft een flap over van 8 cm welke ik bewerkt heb met een Nestabilite van GO-KRAFT.

De flappen aan de binnenkant van de kaart zijn gemaakt van 2 vellen cardstock van 5,5 bij 15 cm. Deze vellen heb ik gerild op 8 cm. Vervolgens zijn deze flappen geplakt aan de binnenkant, daarover heb ik designpapier gebruikt om dat te verbergen. Je ziet nu nog alleen de twee flappen aan de buitenkant die je naar binnen kan vouwen. Met de crop a dile heb ik de gaatjes gemaakt en er een klein lintje doorheen heb gedaan.

Aan de onderkant van de kaart heb ik ook lint gemaakt waarmee ik de kaart kan dicht strikken. Ook hier heb ik designpapier gebruikt om het lint te verbergen dat vastgeplakt zit aan de kaart.

Het papier dat ik gebruik heb is van "My Mind's Eye quite contrary". De stempeltjes zijn van pennyblack; labour of love en Greetings. De stempels zijn ingekleurd met copics. De kaart is verder aangekleed met de "Creatables" van Marianne design. En de andere bloemetjes zijn gemaakt met de stansen van Crealies."