

Thinking of you

Benodigheden:

- Bazzill Cardstock: White
- Core'dinations Cardstock: Lake
- Meerdere Copic Sketch of Ciao Marker uit de B-serie (blauwe kleuren)
- Een aantal Copic Various Ink (navulinkt voor de markers) uit de B-serie (blauwe kleuren) en Copic Various Ink 0 (blender)
- Copic Ciao of Sketch Marker C1, C3 en C5
- Copic Airbrush Compressor en adapter
- Atyou Spica pen clear en silver
- Memento stempelinkt Tuxedo Black
- Colorbox Pigment Ink Frost White
- Versamark
- Clear embossingspoeder
- Heat tool
- Alcohol Ink Applicator
- Kaisercraft Clear Stamp sets Flourishes en Flora, Artemio Clear stamp set Bloemen 10001140, Imaginisce clear stamp To Love & Cherish – Flower en een stempelblok
- Petaloo Color me Crazy Value Bag Flower Layers
- Tekststempel 'thinking of you' (uit de stempelset In The Treetop van Lizzie Anne Design)
- 190 grams DCP papier van Claire Fontaine
- Glossy Paper van Ranger
- Paper Distresser van Tonic Studios (Tim Holtz)

Je gaat als volgt te werk:

1. Snij van het Glossy en het DCP papier reepjes van 1 cm. De reepjes bewerk je met verschillende technieken:
 - a. Een aantal reepjes DCP papier bestempel je met de flourishes stempels en het kader van de bloemen set met versamark en embos ze vervolgens met de clear embossingspoeder en heat tool. Breng blauwe Various Ink aan op de alcohol ink applicator en ga hiermee over de reepjes heen. Waar de embossingpoeder zit zal het wit blijven. Mocht het toch kleuren dan kun je de inkt er makkelijk af halen met wat keukenrol. Gebruik verschillende kleuren blauw voor verschillende reepjes, dit geeft het leukste effect op de kaart.
 - b. Breng blauwe Various Ink aan op de alcohol ink applicator en ga hiermee over de Glossy Paper reepjes heen. Druppel daarna druppels Various Ink 0 op de reepjes. Dit zal een bijzonder effect hebben, de Various Ink 0 zal de de blauwe inkt wegduwen. Eventueel kun je het effect van de Various Ink 0 minder groot maken door het er niet op te druppelen, maar het aan te brengen met een alcohol ink applicator.
 - c. Kleur DCP reepjes met verschillende kleuren blauw en laat de kleuren in elkaar overlopen door eerst de reepjes te kleuren met een lichte kleur blauw, daarna delen van het strookje met een donkerder kleur en dan er weer met de lichte kleur overheen te gaan.
2. Snij een vierkant van 13,5 bij 13,5 cm uit het vel Bazzill White en plak daar de reepjes op. Knip ze in verschillende lengtes en plak ze verspringend op, dit geeft het mooiste effect.
3. Stempel 2x de flower van Imaginisce op DCP papier met Memento Tuxedo Black en kleur deze in met Copic Markers C1, C3 en C5, waarbij je de blaadjes van de bloem aan de buitenkant lichter

maakt dan de binnenkant. Kleur daarvoor eerst het hele blaadje in met C1, daarna vanaf het midden 2/3 met C3, en 1/3 met C5. Ga er vervolgens weer met C1 overheen om de kleuren in elkaar over te laten lopen. Ga wanneer je de hele bloem gekleurd hebt, over de bloem heen met de Atyou Spica pen clear, dit zorgt ervoor dat de bloem een mooie glinsterlaag krijgt. Knip de bloemen uit.

4. Stempel met Memento Tuxedo Black de kleine vlinder van de flora stempelset op DCP papier en kleur deze in met de Atyou Spica pen silver. Knip de vlinder uit.
5. Maak een bloem van de Petaloo Color me Crazy Value Bag Flower Layers die wat groter is dan de gestempelde bloemen blauw met de airbrush. Wij hebben hiervoor B97 gebruikt, kies een blauwe kleur die goed bij de kleur van de reepjes past. Gebruik een pincet om de bloem tegen te houden zodat je hem niet wegblaast.
6. Snij uit het vel Lake van Core'dinations een rechthoek van 14 bij 28 cm en vouw deze door midden zodat het een dubbele kaart wordt. De vouwrand zal iets van kleur veranderen. De binnenkant van het cardstock van Core'dinations heeft namelijk een andere kleur en komt tevoorschijn wanneer je het cardstock bewerkt. Maak de randen van de kaart verweerd zodat ook daar de binnenkleur van het cardstock tevoorschijn komt. Ga hiervoor met de Paper Distresser langs de randen van de kaart.
7. Plak het witte vierkant met de reepjes op de kaart. Stempel op een blauw reepje recht bovenaan de tekst met Colorbox Frost White. Plak daar het vlindertje naast. Plak links onderaan de kaart de gekleurde bloem en maak de kaart af door daarover de twee gestempelde bloemen te plakken.

Van harte beterschap

Benodigheden:

- Bazzill Cardstock: Velvet, Rosebud en White
- Copic Sketch of Ciao Marker V09
- Copic Airbrush Compressor en adapter
- Copic Various Ink 0 (navulinkt voor de blender)
- Memento stempelinkt Tuxedo Black
- Colorbox Pigment Ink Frost White
- Inkssentials Cut-N-Dry Stamp Pad Foam
- Petaloo Mini Delphiniums White of Cream
- Kaisercraft Clear Stamp sets Flourishes en Flora en een stempelblok
- Tekststempel 'Van harte beterschap' (uit een houten stempelset van Artemio)
- 190 grams DCP papier van Claire Fontaine

Je gaat als volgt te werk:

1. Snij een rechthoek van 7 bij 9 cm uit het DCP papier. Maak dit rechthoek paars met de airbrush en de Copic Marker V09. Heb je een Ciao Marker, plaats dan een stukje kneedgum in de adapter als kussentje voor de marker, zodat deze ook in de adapter past. De Sketch Marker past goed in de adapter zonder kneedgum. Het rechthoek hoeft niet helemaal gelijkmatig paars te worden, het kan juist erg mooi zijn als het niet overal even donker is. Leg tijdens het airbrushen een groter vel papier of een stuk krant onder het rechthoek, dat je na het airbrushen weg kunt gooien. Zo kun je ook goed de buitenrand van het papier airbrushen, zonder dat je tafel heel vies wordt.
2. Knip een stukje uit de Inkssentials Cut-N-Dry Stamp Pad Foam en breng daar wat Various Ink 0 op aan. Dit wordt als het ware een stempelkussen met blendervloeistof. Omdat de blender de kleur wegduwt, kun je hier erg leuk mee stempelen op het paarse rechthoek. Stempel met de blendervloeistof verschillende flourishes van de clear stamp set Flourishes op het rechthoek. Hou de stempel telkens een paar tellen op het rechthoek zodat de blendervloeistof even de tijd krijgt om te werken. Je zult zien dat de werking van de blendervloeistof nog even doorwerkt nadat je gestempeld hebt. Het effect is dus niet direct helemaal zichtbaar. Langs de randen van de stempel zal het paars wat donkerder worden, doordat de inkt door de blendervloeistof opzij wordt geduwd. Een bijzonder en mooi effect dat je met deze techniek krijgt!
3. Stempel met Memento Tuxedo Black een vlinder en een libelle van de clear stamp set Flora op het paarse rechthoek.
4. Snij uit de Bazzill vellen de volgende stukken papier: White – een dubbele kaart van 14 bij 14 cm (snij een kaart van 14 bij 28 cm en vouw deze doormidden); Rosebud – een stuk van 8 bij 14 cm en een stuk van 2 bij 14 cm; Velvet – een stuk van 7,5 bij 14 cm en een stuk van 1,5 bij 14 cm. Stempel in het midden op het smalle strookje Velvet met de Colorbox Frost White de tekststempel.
5. Neem vier bloemen van de Petaloo Mini Delphiniums White of Cream en spuit de paars met de Copic Marker V09 en de Copic Airbrush. Hou de bloemetjes tijdens het spuiten vast met een pincet, zodat ze niet weggeblazen worden. Stempel op de bloemen flourishes met Memento Tuxedo Black en een stempel uit de clear stamp set Flourishes.
Plak de kaart in elkaar. Plak eerst de stukken Rosebud op de kaart, het grote stuk bovenaan, het strookje onderaan. Plak daar de stukken Velvet bovenop, zodat je nog een smal randje van de stukken Rosebud ziet. Plak het rechthoek midden op de brede strook Velvet. Maak de kaart af door de bloemen erop te plakken.