

Ode aan de Copic's – pagina 23 t/m 25

Werkwijze masker op pagina 25

Geen uitgewerkt stappenplan. Dat is namelijk niet mogelijk. Iedere lijn of ieder vlak zal altijd anders zijn en zal je naar eigen inzicht moeten ontwerpen, uitwerken en afmaken.

Emboss het Masker met goudpoeder. Teken lijnen voor de coulissen met de rode Copic marker. Voor de strepen in de gordijnen zijn dikke rode en dunne groene streepjes gemaakt. Vervolgens zijn de strepen in kleur verdiept door meerdere malen met de marker over de kleur te gaan en rood en groen met elkaar te verbinden. Met de Colorless blender zijn gedeelten vervolgens lichter gemaakt. Dit suggereert een lichtinval. Werk altijd van boven naar beneden, dan hoef je met je hand niet op de inkt te komen.

Een andere toepassing aan de onderzijde van de kaart. Werk vanaf tegenoverliggende gedeelten groen en rood naar elkaar toe. Blijf dit herhalen tot de kleuren onzichtbaar in elkaar overgaan.

Maak voor egale overgangen kleine cirkelvormige bewegingen met de marker.

Bij het maken van streep –of golfbewegingen is het belangrijk steeds in de richting van die golf of streep te kleuren. Dus met de richting van je motief mee. Witte 'spatten' worden gemaakt door de Colorless marker in de kleur te drukken. Dit kan vele malen herhaald worden tot het gewenste resultaat.

Probeer lichte gedeeltes in je werk te houden of een duidelijk donker accent. Het geeft dimensie, trekt aandacht en verlevendigt het werk. Blijf hier steeds op bedacht. Soms is het goed even afstand te nemen en na een kwartiertje opnieuw te kijken.

Ik wens u en jullie heel veel succes met deze weergaloze markers!

Bloemenkaarten en ATC-Blokje op pagina 23

Vierkante kaart

Breng op de plastic sheet veel kleur aan met de copics. Strijk Blending Solution op een witte matglans kaart. Leg de kaart met de natte zijde op de kleuren van de plastic sheet. Beweeg de kaart licht en trek hem op. Maak de sheet schoon en breng opnieuw de kleuren aan. Herhaal deze werkwijze tot je een mooi resultaat hebt. Geef de Bloemenstempel kleur met de Copics zoals in het magazine op pagina 24 beschreven. Druk de stempel af op de achtergrond. Herhaal deze werkwijze voor iedere afdruk.

Stempel de Van Gogh tekst op eenzelfde manier. Het is ook leuk om eerst de afdruk te maken zonder gebruik van Blending Solution en de tweede er enige millimeters onder met wel gebruik van de Blending Solution. Werk de randen van de kaart af met de Krylon pen.

Rechthoekige kaart.

Stempel de Bloemenachtergrond zoals beschreven op pagina 24 onder de foto van het bloemenwerk. Voor het kleine kaartje is een wit ATC glanskaartje gebruikt. Breng kleur aan met de Copics op een plastic sheet. Leg het glanskaartje op de inkt en draai het een kwartslag. Lift het op en leg weg. Stempel de van Gogh tekst met Stazon zwart. Inkt de stempel voor de helft in met Versamark. Maak met behulp van de stempelliniaal een tweede afdruk. Emboss de natte helft met goud embossingpoeder. Plak het kleine kaartje naast de tekst.

ATC- blokje. Maak het ATC kaartje op dezelfde wijze als het ATC kaartje op de rechthoekige kaart. Plak het kaartje op een ATC-Blokje.